





Catálogo didáctico

DC
EXDUKERE S.L.
DIFUSIÓN CULTURAL



Difusión Cultural
Exdukere S.L.



¿QUIÉNES SOMOS?

- Somos un **equipo profesional multidisciplinar** compuesto por profesionales de la Historia del Arte, Bellas Artes, Arqueología, Pedagogía, Turismo, Comunicación y Diseño, con probada trayectoria en el ámbito de la **difusión y gestión cultural**.
 - Con propuestas innovadoras basadas en el **sentir, pensar y hacer**, desarrollamos proyectos de interpretación del patrimonio.
 - Creemos en el **patrimonio** como el **gran testigo de nuestra historia**.
- 
- 

¿POR QUÉ LLEVAR LA CLASE FUERA DE LA ESCUELA?

¿QUÉ HACEMOS?

- Ofrecemos un modelo de visitabilidad a los espacios patrimoniales basado en la experiencia, el juego, el aprendizaje por observación, la investigación y la participación activa de los alumnos.
- A través de **visitas participativas y talleres didácticos** transmitimos el patrimonio histórico, arquitectónico, natural, artístico e inmaterial de Valencia.

- El **turismo escolar** es una importante herramienta de transmisión de conocimientos y valores fundamentales en la población infantil y juvenil.
- En el aula no se vive la misma **experiencia** que **en el museo**.
- El alumno/a aprende en **interacción con el medio**.
- Se favorecen **valores** como la comunicación, la motivación, la autonomía, la socialización, el juego, la satisfacción de intereses y necesidades.

**DIFUSIÓN CULTURAL
DIFUNDE**



Museo de Historia de Valencia, para conocer la historia de la ciudad.

El que fue el primer depósito de aguas de la ciudad es ahora un didáctico museo con fondos arqueológicos, artísticos e históricos, combinado con escenas que recrean el pasado de forma dramatizada.



Museo de la Ciudad, para conocer la importante obra pictórica de la ciudad.

Con sede en el Palacio del Marqués de Campo, presenta obra pictórica de autores valencianos desde el siglo XV hasta nuestros días, también piezas escultóricas, de artes menores, etc.



Casa-Museo Blasco Ibáñez, para conocer al gran autor valenciano.

Situada en la playa de la Malvarrosa, donde estuvo el chalet del escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez, presenta objetos personales de su vida familiar y profesional.



Casa-Museo Benlliure, para conocer al pintor y su tiempo.

Situada en la casa familiar del famoso pintor valenciano José Benlliure Gil, alberga las colecciones donadas por la hija del artista, María Benlliure Ortiz y estancias de la vivienda.

Museo de Ciencias Naturales, para conocer nuestro entorno e historia natural.

En los emblemáticos Jardines de Viveros, alberga cinco áreas expositivas: tecnología y conocimiento, colección paleontológica, historia de la vida y evolución, colección conquiológica y ecosistemas del término municipal de Valencia.



Casa-Museo Concha Piquer, para conocer a la máxima exponente de la copla.

Ubicado en la vivienda donde nació la insigne cantante en el popular barrio de Sagunto, da a conocer el ambiente vivencial de la primera infancia de la actriz, así como su relevancia artística y profesional.



Museo Histórico Municipal, para conocer los símbolos más importantes de nuestra ciudad.

Situado en el Consistorio, custodia el rico patrimonio histórico-artístico municipal, destacando el emblemático plano del padre Tosca o la Real Señera de Valencia.



Cripta Arqueológica de la Cárcel de San Vicente Mártir, para conocer la historia del mártir.

Capilla funeraria, que la tradición popular identificaba como una de las cárceles de san Vicente. Un espectacular audiovisual transporta por el tiempo a la par que narra la historia de san Vicente Mártir.





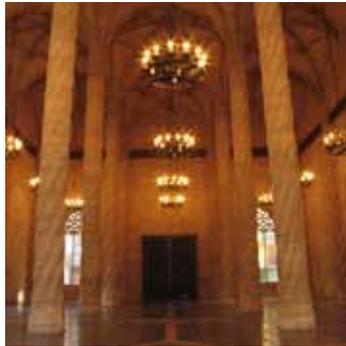
Centro Arqueológico de La Almoina, para conocer las ruinas arqueológicas de la ciudad de Valencia.

Situado junto la Catedral, es un gran espacio subterráneo en el que se puede contemplar la parte más monumental de la ciudad romana, visigoda y árabe.



Palacio de Cervelló, para conocer parte de la historia de los últimos siglos de la ciudad.

Residencia de reyes y personajes ilustres durante el siglo XIX hoy presenta una exposición intimista de avatares históricos de la época, salones palaciegos y el Archivo Histórico Municipal.



La Lonja.

El más emblemático de los edificios del gótico civil valenciano, con la Sala de Contratación, Torreón y Pabellón del Consolat de Mar y Patio de los Naranjos. Declarada Patrimonio de la Humanidad en 1996.



Torres de Serranos

Principal testimonio de las murallas medievales de Valencia, siglo XIV.

Torres de Quart.

Monumental entrada a la ciudad de Valencia, siglo XV.



Galería del Tossal.

Bajo la plaza del Tossal se encuentra esta cripta arqueológica con un tramo de muralla islámica erigida en el siglo XII.



Almudín.

A espaldas de la Catedral, edificio del siglo XIV para almacenar el trigo. Conserva ricas pinturas murales y es sala de exposiciones.



Palacio Real.

Restos arqueológicos de la residencia monárquica de Jaime I, en los Jardines del Real.



PROPUESTA DIDÁCTICA

• En este dossier encontrarás **propuestas didácticas específicas para cada ciclo educativo:**

1. Educación Infantil.
2. Educación Primaria 1^{er} y 2^{do} ciclo.
3. Educación Primaria 3^{er} ciclo y Educación Secundaria 1^{er} ciclo.
4. Educación Secundaria 2^{do} ciclo y Bachillerato.

• A su vez, **las propuestas se estructurarán tomando en cuenta el tipo de actividad.** Hay tres tipos de actividad por cada franja educativa:

1- Actividad guiada

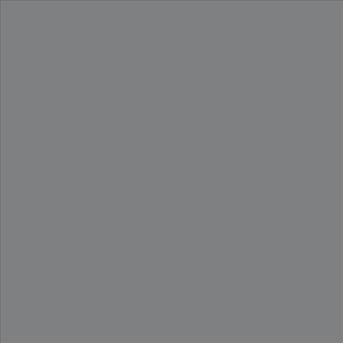
Actividad de 1:00 hora a 1:10 h. de duración, con un coste de 3€/alumno/a.

2- Actividad taller

Actividad de 1:30 h. de duración con un coste de 4€ por participante.

3- Visita exprés

Visita guiada de 40 minutos de duración, de carácter generalista.



Si no lo tenemos, lo creamos...
porque queremos que tu **experiencia**
sea **única**.





MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES



ATURALES

The image features a dark teal background with several overlapping geometric shapes in shades of teal and light blue. A large, bold, white text fragment 'ATURALES' is positioned on the left side. The shapes include a wide horizontal bar at the bottom, a tall vertical bar on the right, and several smaller rectangular blocks in the upper and middle sections, some of which are partially obscured by others.

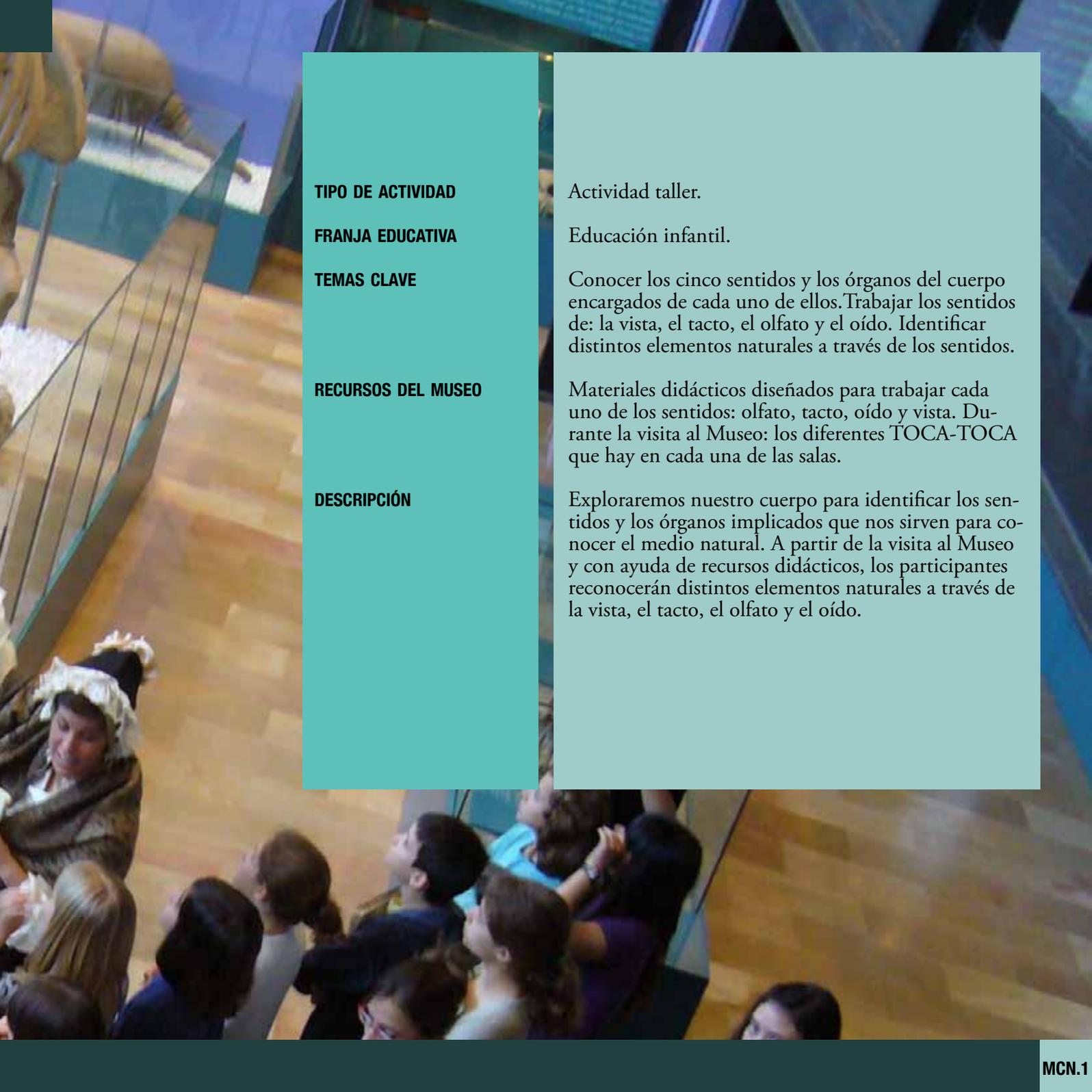


**EDUCACIÓN
INFANTIL**

ACTIVIDAD TALLER

**MIRAR CON
OTROS SENTIDOS**

1h 30'
4€/PP



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

TEMAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad taller.

Educación infantil.

Conocer los cinco sentidos y los órganos del cuerpo encargados de cada uno de ellos. Trabajar los sentidos de: la vista, el tacto, el olfato y el oído. Identificar distintos elementos naturales a través de los sentidos.

Materiales didácticos diseñados para trabajar cada uno de los sentidos: olfato, tacto, oído y vista. Durante la visita al Museo: los diferentes TOCA-TOCA que hay en cada una de las salas.

Exploraremos nuestro cuerpo para identificar los sentidos y los órganos implicados que nos sirven para conocer el medio natural. A partir de la visita al Museo y con ayuda de recursos didácticos, los participantes reconocerán distintos elementos naturales a través de la vista, el tacto, el olfato y el oído.



**EDUCACIÓN
INFANTIL**

**VISITA CON
ACTIVIDADES EN
SALA**

EL CASO DEL FALSO LADRÓN DE HUEVOS

1H 30'
4€/PP



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

TEMAS CLAVE

DESCRIPCIÓN

Visita con actividades en sala.

Educación Infantil.

Ejemplar original de nido de oviraptor procedente de China y cedido por Cosmocaixa, ilustración de oviraptor donada por F.Gascó al Museo, narración sobre la historia de este famoso dinosaurio conocido como “el falso ladrón de huevos”.

Conocemos la historia de este dinosaurio a través de una actividad teatralizada en la que los alumnos interactúan con R. Chapman, aventurero y naturalista inspirador de Indiana Jones, quién narra el hallazgo del primer nido de oviraptor y cómo actualmente sabemos que era “un falso ladrón de huevos”.



**PRIMER Y SEGUNDO
CICLO DE PRIMARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**1H 30'
4€/PP**

**UN MUSEO MUY DULCE:
ÚNETE AL MOVIMIENTO BEEKEEPER**

TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria.

TEMAS CLAVE

Conocer las abejas, su organización social y la importancia ambiental de las mismas. Aproximación a las técnicas e instrumental empleado en la apicultura actual y al actual movimiento beekeeper.

RECURSOS DEL MUSEO

Piezas de la exposición “Miel de Museo”, lupas de mano, imágenes, ejemplares entomológicos, instrumentaria y productos apícolas.

DESCRIPCIÓN

Tras recorrer la exposición permanente del museo, visitaremos la sala temporal “Miel de Museo” en la que descubriremos las principales características de las abejas, así como la composición y organización social de una colmena. Trabajaremos los diferentes tipos de colmenas, nuestra relación con estos insectos a través de la apicultura y el actual movimiento beekeeper en el cual está participando el museo. A continuación, en la sala taller podremos conocer, manipular y degustar diferentes productos apícolas.

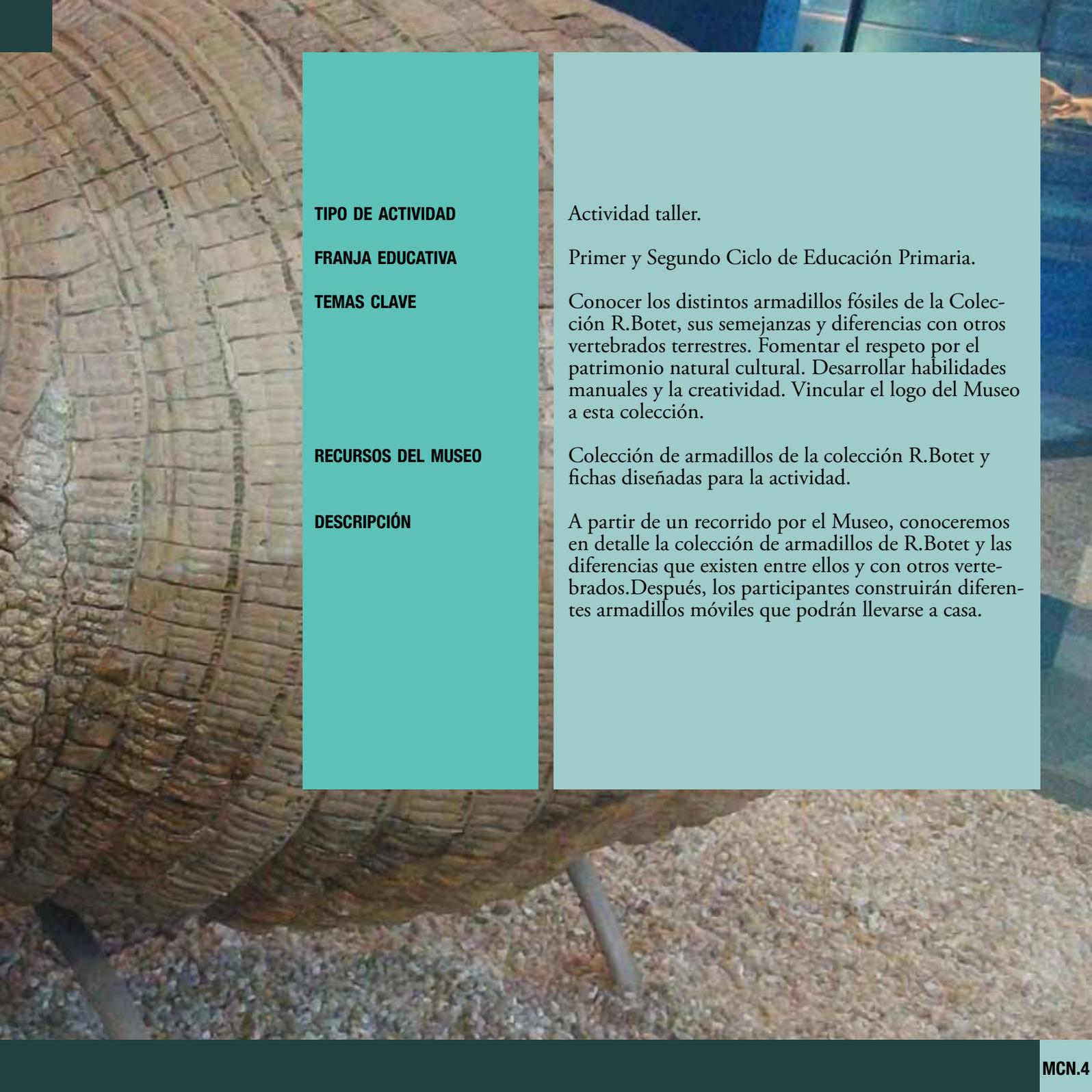


**PRIMER Y SEGUNDO
CICLO DE PRIMARIA**

ACTIVIDAD TALLER

UN ARMADILLO EN EL MUSEO

1H 30'
4€/PP



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Primer y Segundo Ciclo de Educación Primaria.

TEMAS CLAVE

Conocer los distintos armadillos fósiles de la Colección R.Botet, sus semejanzas y diferencias con otros vertebrados terrestres. Fomentar el respeto por el patrimonio natural cultural. Desarrollar habilidades manuales y la creatividad. Vincular el logo del Museo a esta colección.

RECURSOS DEL MUSEO

Colección de armadillos de la colección R.Botet y fichas diseñadas para la actividad.

DESCRIPCIÓN

A partir de un recorrido por el Museo, conoceremos en detalle la colección de armadillos de R.Botet y las diferencias que existen entre ellos y con otros vertebrados. Después, los participantes construirán diferentes armadillos móviles que podrán llevarse a casa.

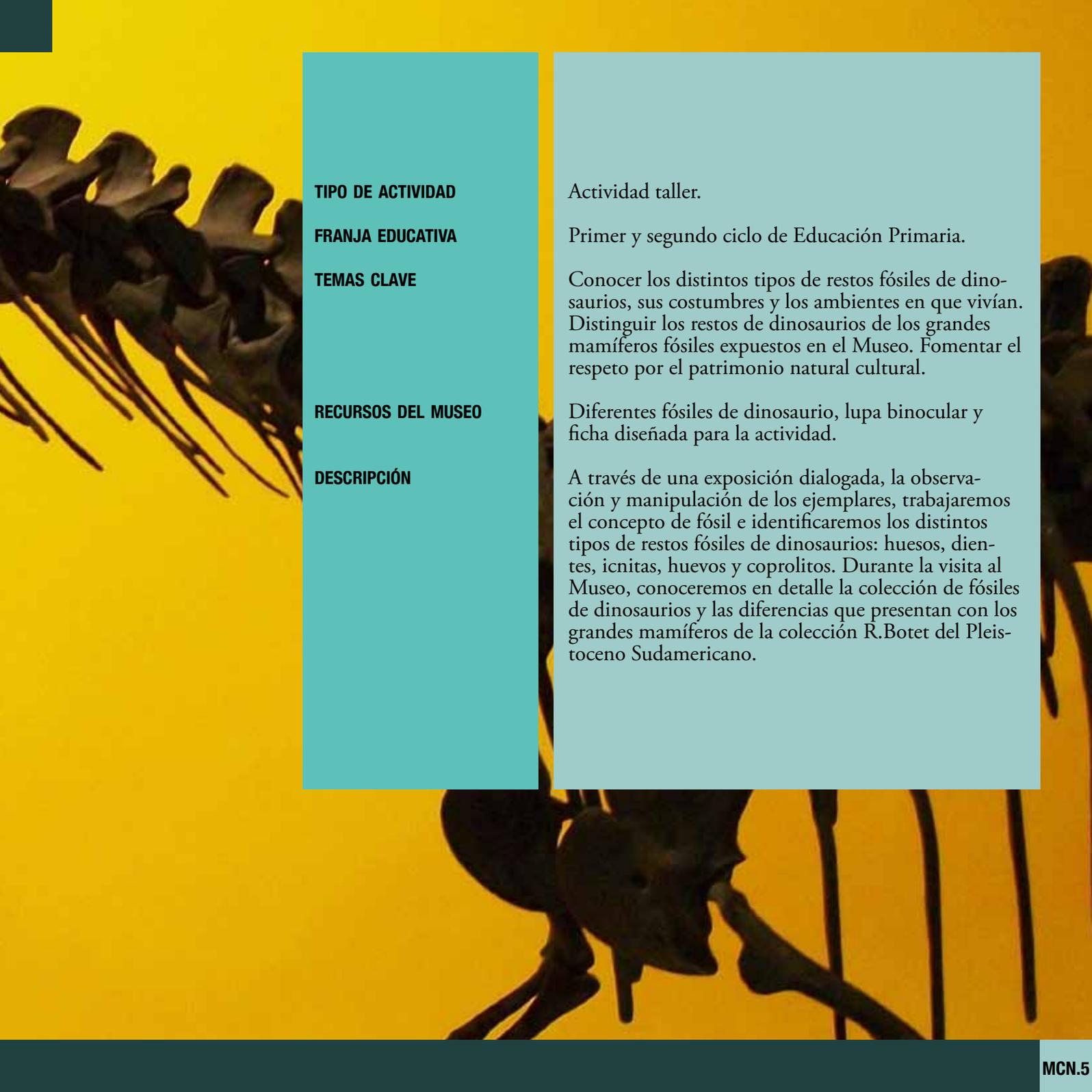


**PRIMER Y SEGUNDO
CICLO DE PRIMARIA**

ACTIVIDAD TALLER

1H 30'
4€/PP

TOCA-TOCA DINOSAURIOS



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria.

TEMAS CLAVE

Conocer los distintos tipos de restos fósiles de dinosaurios, sus costumbres y los ambientes en que vivían. Distinguir los restos de dinosaurios de los grandes mamíferos fósiles expuestos en el Museo. Fomentar el respeto por el patrimonio natural cultural.

RECURSOS DEL MUSEO

Diferentes fósiles de dinosaurio, lupa binocular y ficha diseñada para la actividad.

DESCRIPCIÓN

A través de una exposición dialogada, la observación y manipulación de los ejemplares, trabajaremos el concepto de fósil e identificaremos los distintos tipos de restos fósiles de dinosaurios: huesos, dientes, icnitas, huevos y coprolitos. Durante la visita al Museo, conoceremos en detalle la colección de fósiles de dinosaurios y las diferencias que presentan con los grandes mamíferos de la colección R.Botet del Pleistoceno Sudamericano.

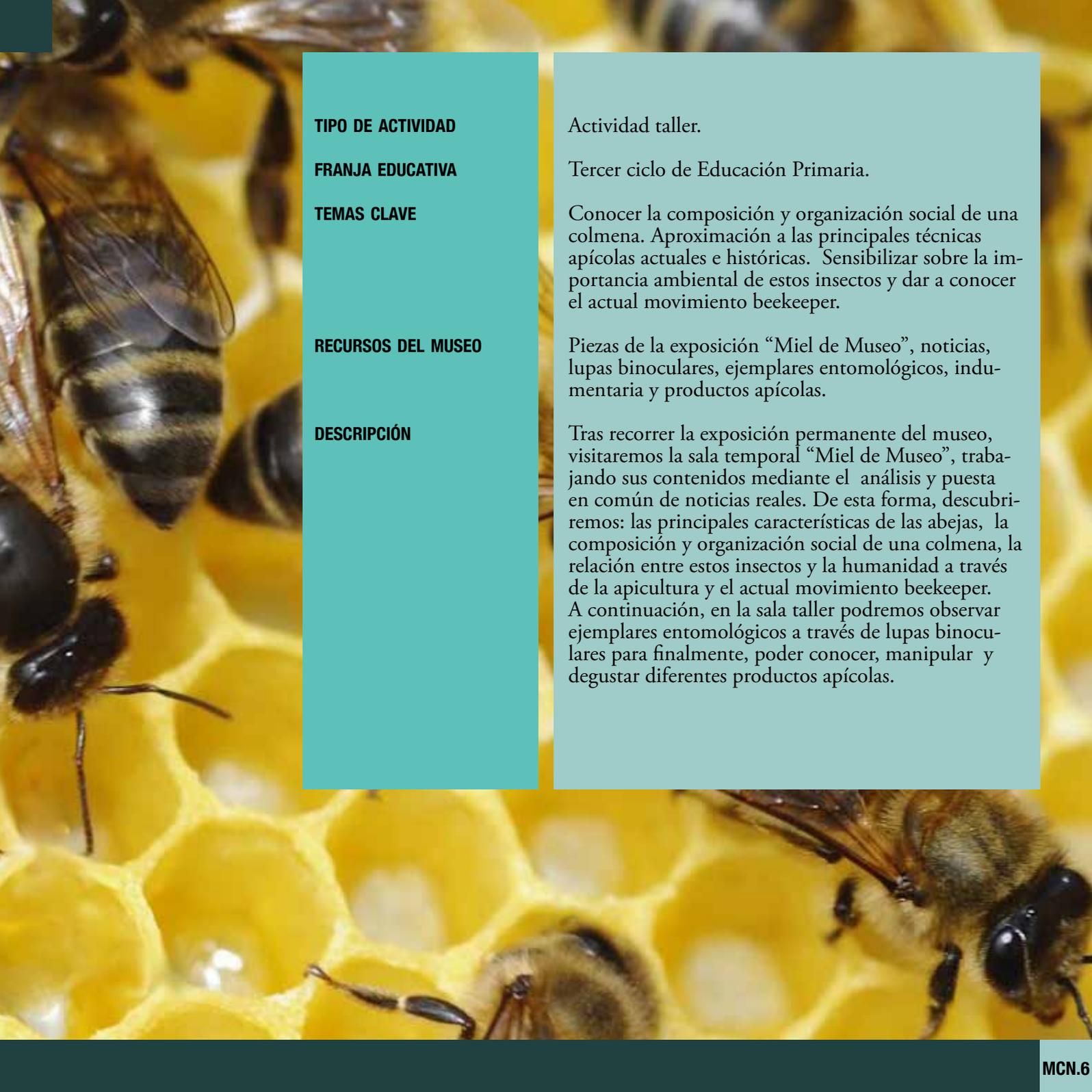


**¡SIGUE A ESA REINA!
ÚNETE AL MOVIMIENTO BEEKEEPER**

**TERCER CICLO DE
PRIMARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**1H 30'
4€/PP**

A close-up photograph of several bees on a yellow honeycomb. The bees are in various positions, some facing the camera and others with their backs to it. The honeycomb cells are clearly visible, and the bees' wings and bodies are detailed.

TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

TEMAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad taller.

Tercer ciclo de Educación Primaria.

Conocer la composición y organización social de una colmena. Aproximación a las principales técnicas apícolas actuales e históricas. Sensibilizar sobre la importancia ambiental de estos insectos y dar a conocer el actual movimiento beekeeper.

Piezas de la exposición “Miel de Museo”, noticias, lupas binoculares, ejemplares entomológicos, indumentaria y productos apícolas.

Tras recorrer la exposición permanente del museo, visitaremos la sala temporal “Miel de Museo”, trabajando sus contenidos mediante el análisis y puesta en común de noticias reales. De esta forma, descubriremos: las principales características de las abejas, la composición y organización social de una colmena, la relación entre estos insectos y la humanidad a través de la apicultura y el actual movimiento beekeeper. A continuación, en la sala taller podremos observar ejemplares entomológicos a través de lupas binoculares para finalmente, poder conocer, manipular y degustar diferentes productos apícolas.

**TERCER CICLO DE
PRIMARIA Y PRIMER
CICLO DE SECUNDARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**NATURALEZA DE PIEDRA:
LOS MINERALES EN LA VIDA COTIDIANA**

**1H 30'
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD****FRANJA EDUCATIVA****RECURSOS DEL MUSEO****DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

Para el taller contamos con una colección de minerales cedidos por el Instituto Geológico y Minero de España al Museo, una batería de lupas binoculares y de mano, tablas dicotómicas sencillas para la identificación de minerales a partir de sus principales características y productos de la vida cotidiana compuestos por minerales.

A través de la observación y manipulación de diferentes ejemplares, realizaremos una introducción al conocimiento de la naturaleza mineral y su importancia para el desarrollo de la vida. Los alumnos identificarán minerales de nuestro entorno gracias al estudio de sus principales características. Por último, deberán descubrir qué minerales componen muchos de los elementos naturales y productos comerciales que nos rodean.

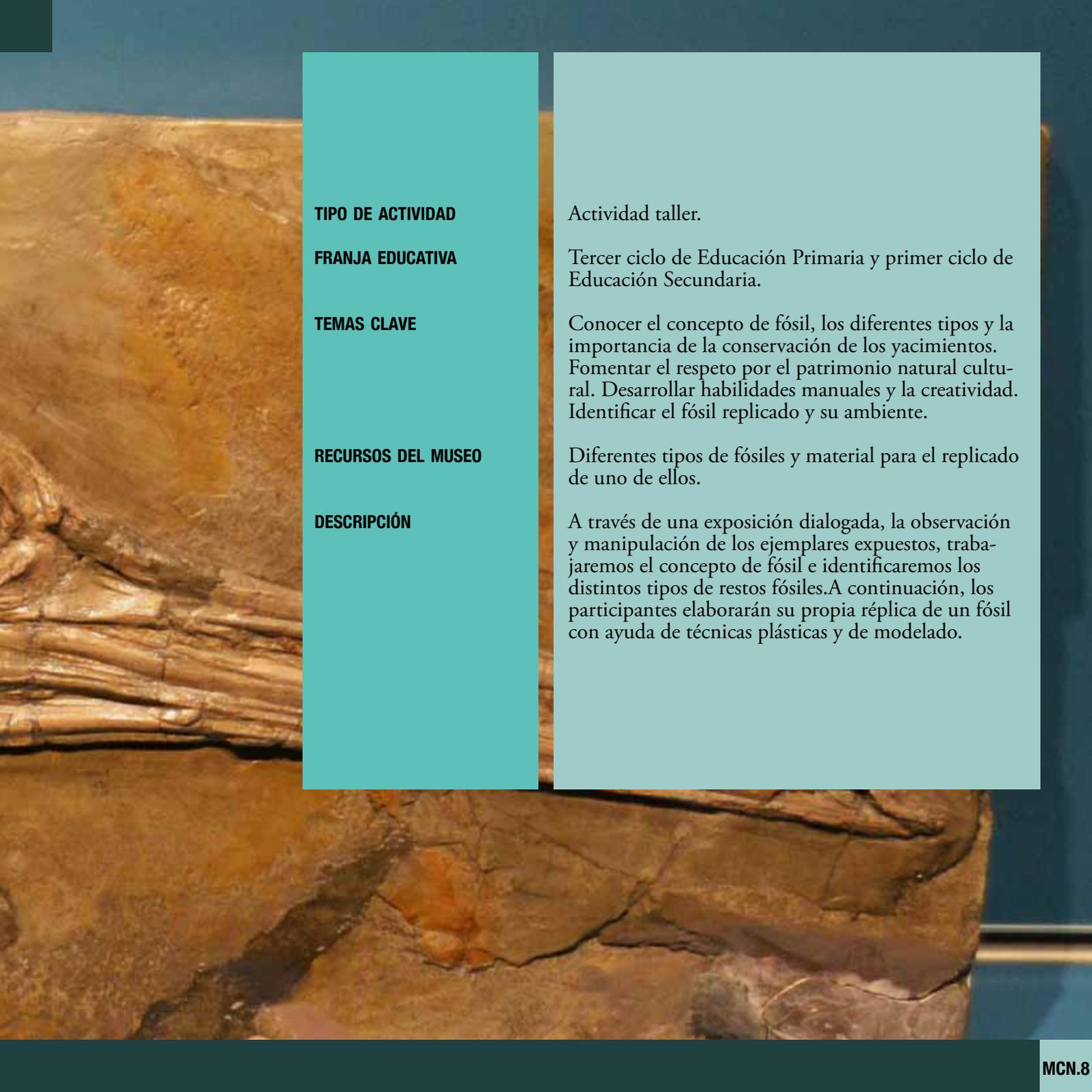


¿QUÉ ES UN FÓSIL?

**TERCER CICLO DE
PRIMARIA Y PRIMER
CICLO DE SECUNDARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**1H 30'
4€/PP**



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

TEMAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad taller.

Tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de Educación Secundaria.

Conocer el concepto de fósil, los diferentes tipos y la importancia de la conservación de los yacimientos. Fomentar el respeto por el patrimonio natural cultural. Desarrollar habilidades manuales y la creatividad. Identificar el fósil replicado y su ambiente.

Diferentes tipos de fósiles y material para el replicado de uno de ellos.

A través de una exposición dialogada, la observación y manipulación de los ejemplares expuestos, trabajaremos el concepto de fósil e identificaremos los distintos tipos de restos fósiles. A continuación, los participantes elaborarán su propia réplica de un fósil con ayuda de técnicas plásticas y de modelado.



**TERCER CICLO DE
PRIMARIA Y EDU-
CACIÓN SECUNDARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**1H 30'
4€/PP**

**¿CIENCIA O CIENCIA-FICCIÓN?
RESUELVE EL ENIGMA**

TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Tercer Ciclo de Educación Primaria y ESO.

TEMAS CLAVE

El taller se realizará en la sala de proyecciones, donde analizaremos fragmentos de diferentes películas relacionadas con los temas vinculados al museo y trabajados previamente durante la visita.

DESCRIPCIÓN

A través de la observación y análisis de diferentes escenas de corta duración y de temática variada, los alumnos tendrán que discernir y razonar la verosimilitud o la ficción científica que nos muestra la gran pantalla en numerosas ocasiones.

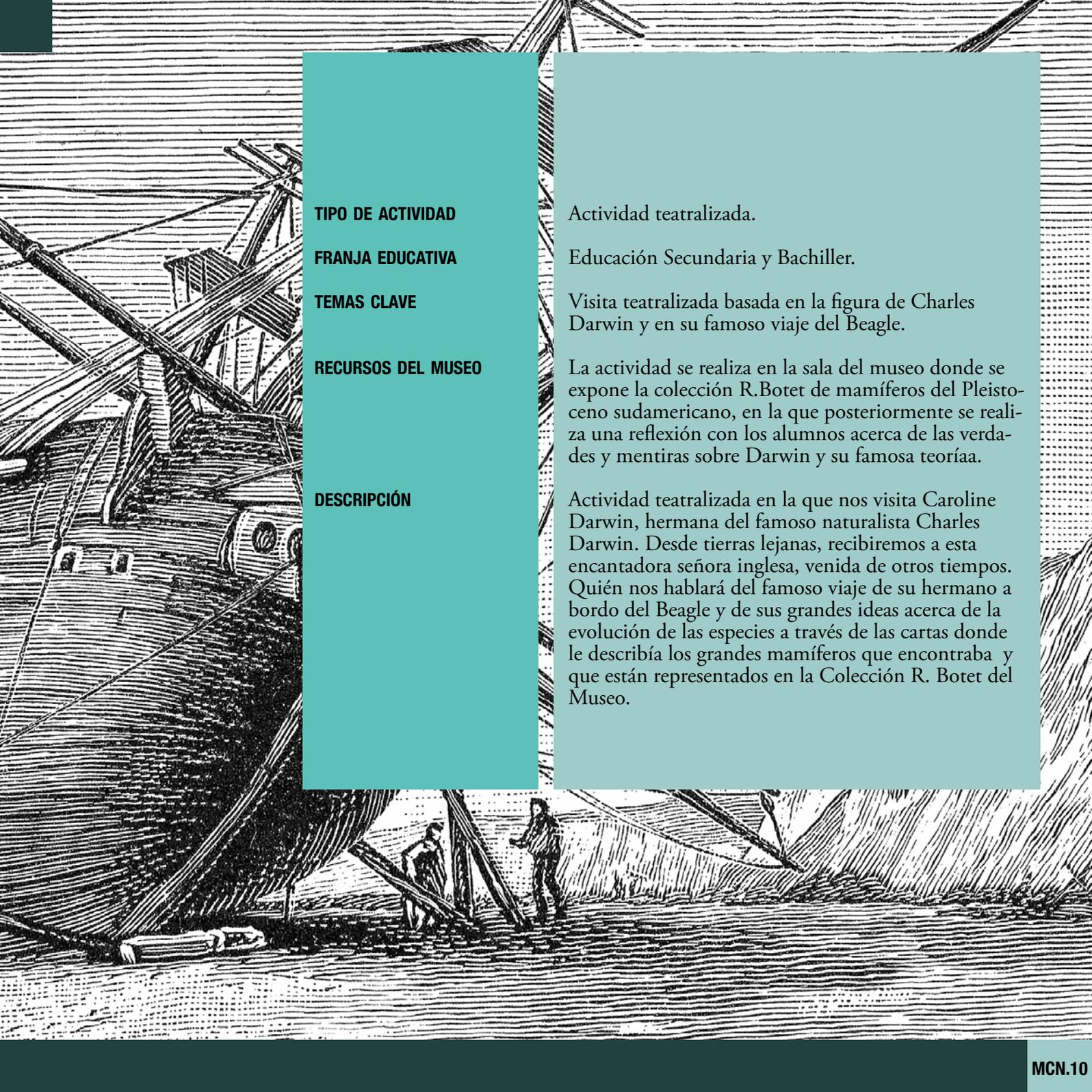


VIAJE AL FIN DEL MUNDO: LA AVENTURA DEL JOVEN DARWIN

EDUCACIÓN
SECUNDARIA
Y BACHILLER

ACTIVIDAD
TEATRALIZADA

1h 30'
240€/GRUPO
HASTA 45
PARTICIPANTES



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad teatralizada.

FRANJA EDUCATIVA

Educación Secundaria y Bachiller.

TEMAS CLAVE

Visita teatralizada basada en la figura de Charles Darwin y en su famoso viaje del Beagle.

RECURSOS DEL MUSEO

La actividad se realiza en la sala del museo donde se expone la colección R. Botet de mamíferos del Pleistoceno sudamericano, en la que posteriormente se realiza una reflexión con los alumnos acerca de las verdades y mentiras sobre Darwin y su famosa teoría.

DESCRIPCIÓN

Actividad teatralizada en la que nos visita Caroline Darwin, hermana del famoso naturalista Charles Darwin. Desde tierras lejanas, recibiremos a esta encantadora señora inglesa, venida de otros tiempos. Quién nos hablará del famoso viaje de su hermano a bordo del Beagle y de sus grandes ideas acerca de la evolución de las especies a través de las cartas donde le describía los grandes mamíferos que encontraba y que están representados en la Colección R. Botet del Museo.

**SECUNDARIA
Y BACHILLER**
ACTIVIDAD TALLER

A BOCADOS

*Mesotherium
cristatum*
Notungulat
Mesotérid
Crani
Notungulad
Mesotérido
Cráneo

1H 30'
4€/PP

TOXODON



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

TEMAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad taller.

Educación Secundaria y Bachiller.

Conocer la estructura y modelos de dentición de los vertebrados. Distinguir los distintos mecanismos de masticación. Introducir conceptos básicos de anatomía comparada.

El taller se realiza con la colección de cráneos que tiene el Museo (caballo, búfalo, tigre, rata, tortuga, lobo, gato, aves...)

Observar, manipular, analizar y comparar cráneos de distintos animales, con el fin de poder identificar los modelos de dentición y mecanismos de masticación de los vertebrados. Un auténtico trabajo de investigación en laboratorio.

Toxodon burmeisteri

Notungulata
Toxodontia
Crani

Notungulato
Cráneo

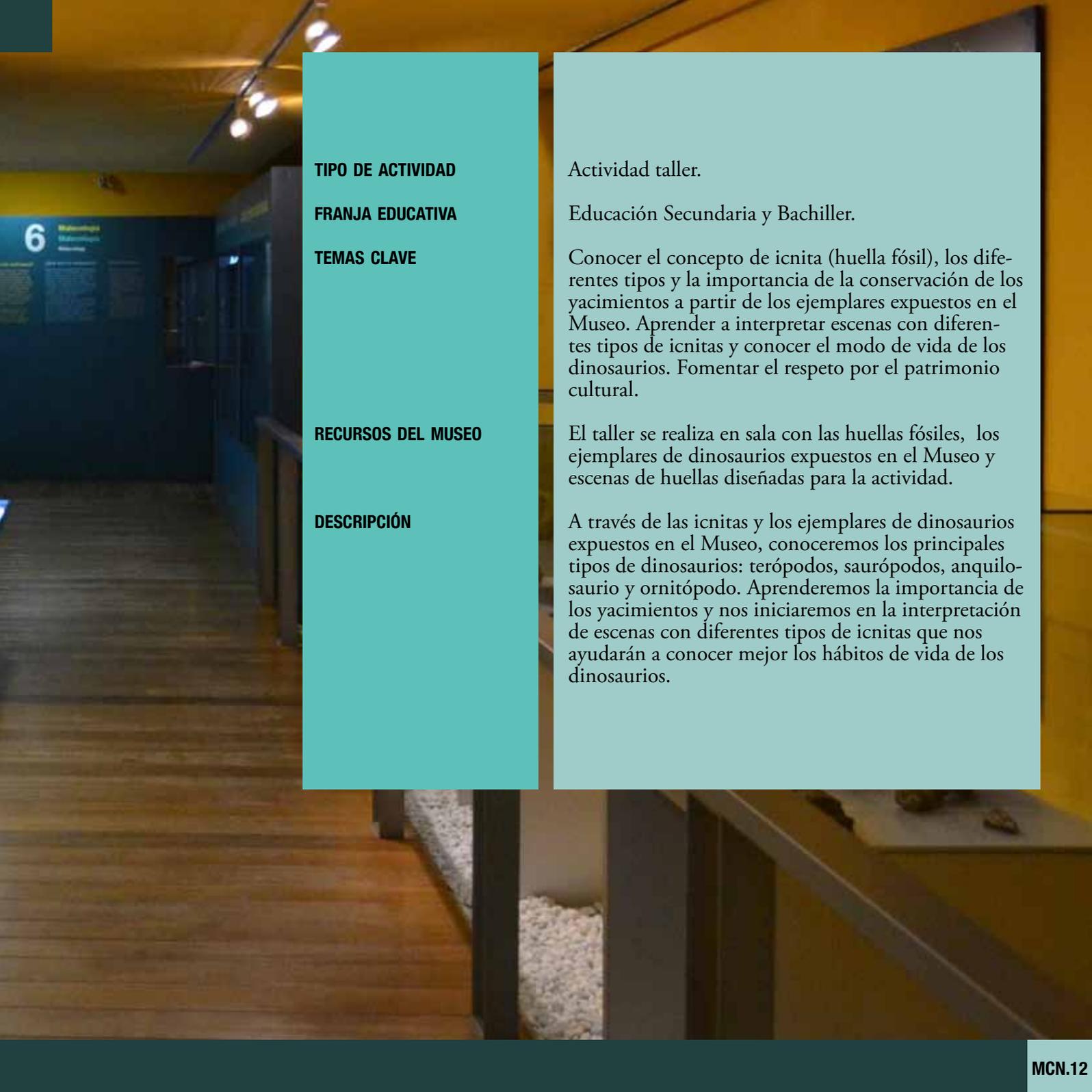
A museum exhibit featuring a long, narrow display case filled with white gravel. Inside the case, a series of dark, fossilized tracks and bones are arranged in a line, receding into the distance. The background wall is yellow and has several informational posters. One poster on the left shows a silhouette of a dinosaur with text. Another poster in the center shows a close-up of a fossil. A metal railing runs along the right side of the display case. The lighting is warm and focused on the exhibit.

**SECUNDARIA
Y BACHILLER**

ACTIVIDAD TALLER

**TRAS LAS HUELLAS
DEL PASADO**

1h 30'
4€/PP



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

TEMAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad taller.

Educación Secundaria y Bachiller.

Conocer el concepto de icnita (huella fósil), los diferentes tipos y la importancia de la conservación de los yacimientos a partir de los ejemplares expuestos en el Museo. Aprender a interpretar escenas con diferentes tipos de icnitas y conocer el modo de vida de los dinosaurios. Fomentar el respeto por el patrimonio cultural.

El taller se realiza en sala con las huellas fósiles, los ejemplares de dinosaurios expuestos en el Museo y escenas de huellas diseñadas para la actividad.

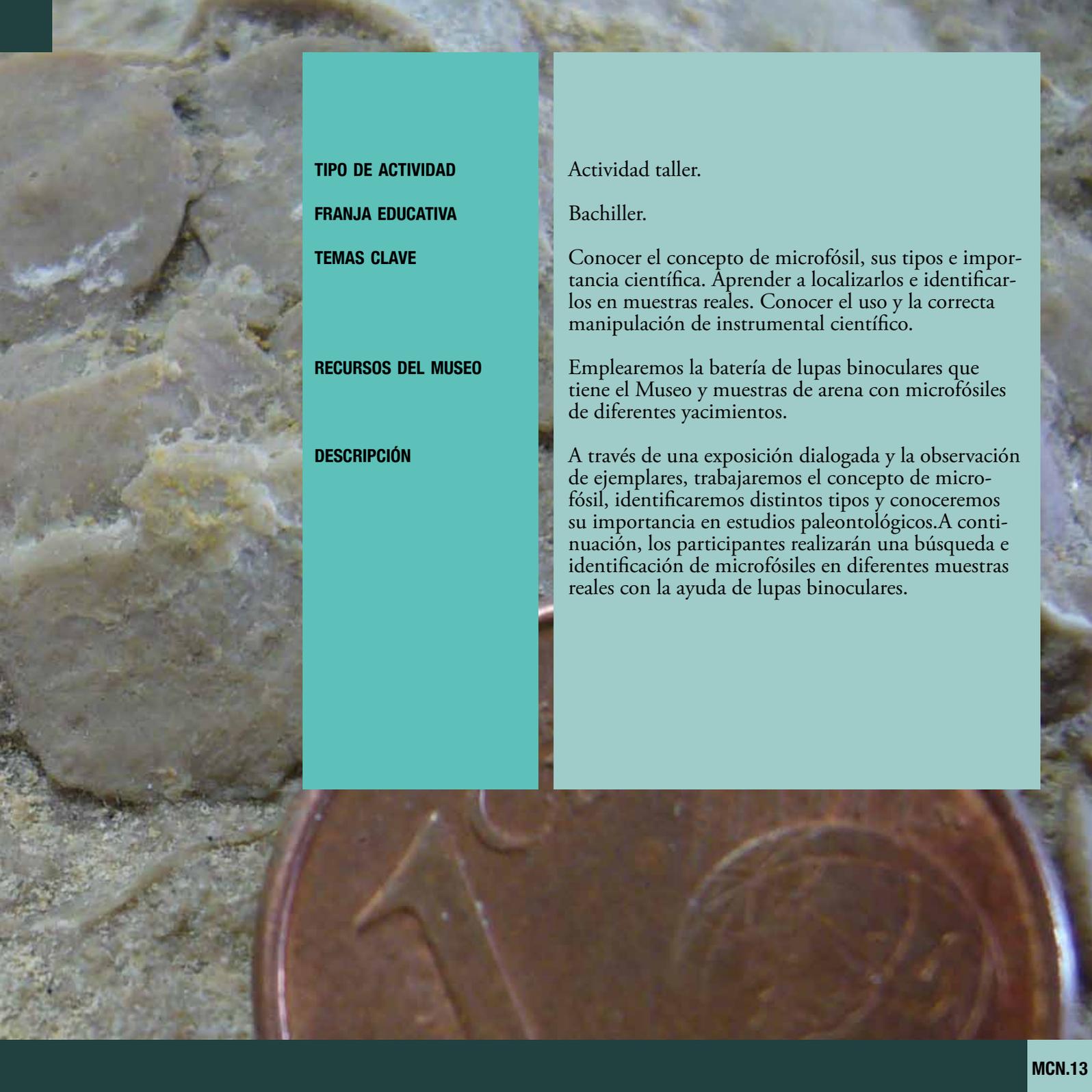
A través de las icnitas y los ejemplares de dinosaurios expuestos en el Museo, conoceremos los principales tipos de dinosaurios: terópodos, saurópodos, anquilosaurio y ornitópodo. Aprenderemos la importancia de los yacimientos y nos iniciaremos en la interpretación de escenas con diferentes tipos de icnitas que nos ayudarán a conocer mejor los hábitos de vida de los dinosaurios.



BACHILLER
ACTIVIDAD TALLER

MICROFÓSILES

1H 30'
4€/PP



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Bachiller.

TEMAS CLAVE

Conocer el concepto de microfósil, sus tipos e importancia científica. Aprender a localizarlos e identificarlos en muestras reales. Conocer el uso y la correcta manipulación de instrumental científico.

RECURSOS DEL MUSEO

Emplearemos la batería de lupas binoculares que tiene el Museo y muestras de arena con microfósiles de diferentes yacimientos.

DESCRIPCIÓN

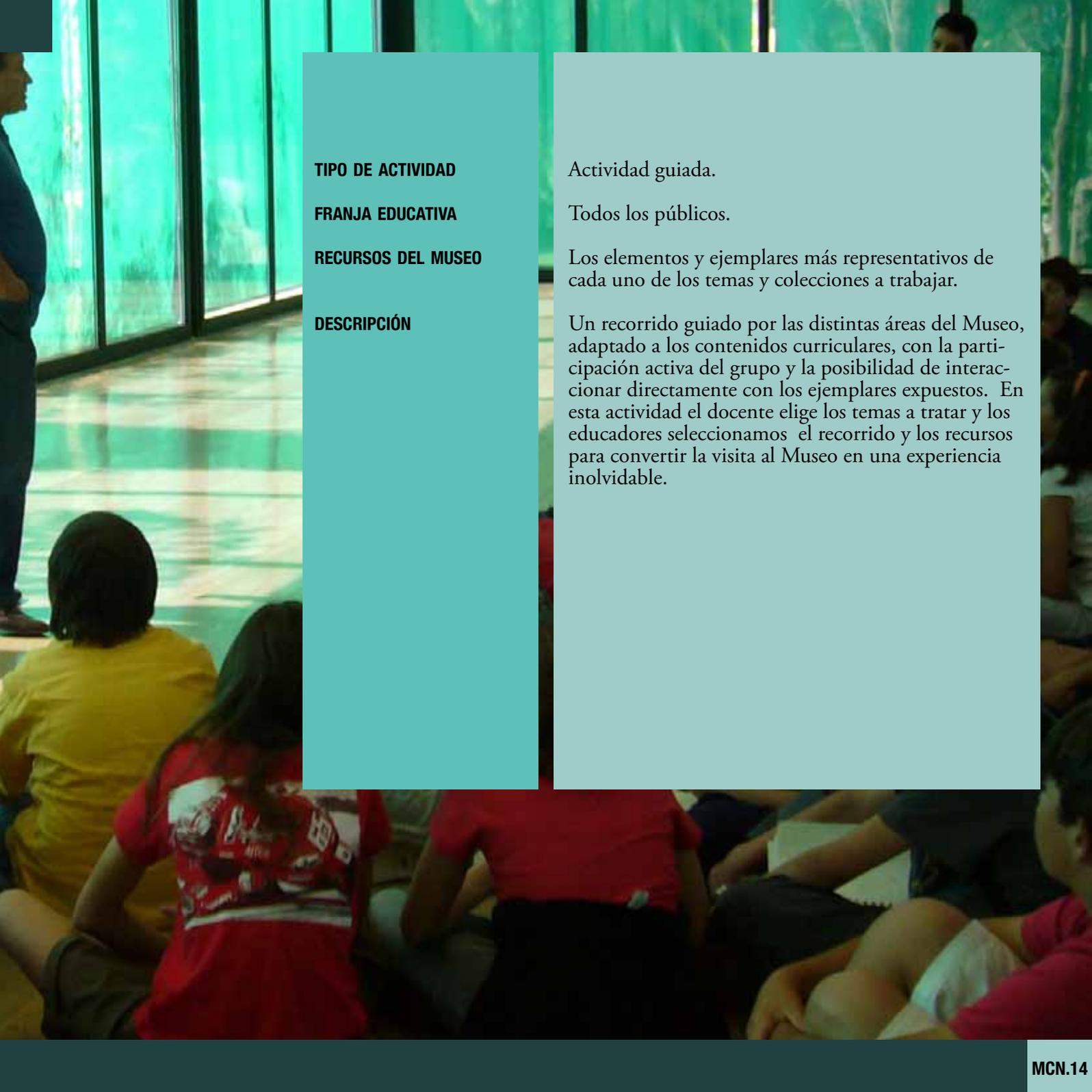
A través de una exposición dialogada y la observación de ejemplares, trabajaremos el concepto de microfósil, identificaremos distintos tipos y conoceremos su importancia en estudios paleontológicos. A continuación, los participantes realizarán una búsqueda e identificación de microfósiles en diferentes muestras reales con la ayuda de lupas binoculares.



**TODOS LOS PÚBLICOS
ACTIVIDAD GUIADA**

EL MUSEO A TU MEDIDA

**1H
3€/PP**



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad guiada.

FRANJA EDUCATIVA

Todos los públicos.

RECURSOS DEL MUSEO

Los elementos y ejemplares más representativos de cada uno de los temas y colecciones a trabajar.

DESCRIPCIÓN

Un recorrido guiado por las distintas áreas del Museo, adaptado a los contenidos curriculares, con la participación activa del grupo y la posibilidad de interactuar directamente con los ejemplares expuestos. En esta actividad el docente elige los temas a tratar y los educadores seleccionamos el recorrido y los recursos para convertir la visita al Museo en una experiencia inolvidable.

CIENCIA PARA TODOS

A wooden table is set up for a science activity. On the table, there are several small yellow boxes containing different types of shells and specimens. One large, white, scallop shell is prominently displayed. There are also some books and a notebook on the table. The background is a plain white wall.

TODOS LOS PÚBLICOS
ACTIVIDAD GUIADA

1H
3€/PP



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad guiada.

FRANJA EDUCATIVA

Todos los públicos.

RECURSOS DEL MUSEO

Los elementos y ejemplares más representativos de cada una de las áreas del Museo.

DESCRIPCIÓN

Un recorrido, adaptado curricularmente, por las distintas áreas del Museo:

- Ciencia y tecnología: muestra cómo la tecnología es el motor de avance de la ciencia.
- Historia de la vida y evolución: recorrido por más de 4.000 millones de años de cambio evolutivo del que tenemos evidencias gracias a los fósiles, con representantes de todo el mundo.
- Colección conchiliológica “Eduardo Roselló”: con una completa representación de los moluscos valencianos y otros ejemplares exóticos.
- Ecosistemas del término municipal de Valencia: La Devesa, La Albufera y L’Horta.

**TODOS LOS PÚBLICOS
ACTIVIDAD NOCTURNA**

¡AL MUSEO EN PIJAMA!

**DE 20:30 A 8:00 H
380€/GRUPO
(INCLUYE DESAYUNO)**



TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad nocturna (juegos y gymcana científica).

FRANJA EDUCATIVA

Adaptada a todos los niveles educativos (consultar).

RECURSOS DEL MUSEO

Las piezas expuestas en el mismo museo.

DESCRIPCIÓN

¿Habías pensado alguna vez pasar una noche en un museo? Ahora ya es posible. Cuando el museo cierra sus puertas, cuando todo queda a oscuras... ¡empieza la diversión! Acampamos en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia, con una actividad que acercará, de manera divertida, la ciencia a los participantes. ¿Qué es un gliptodonte o un megaterio? Son algunas de las preguntas cuya respuesta encontraremos a la luz de nuestras linternas. La noche comienza con una dinámica de grupo, posteriormente nos ponemos el pijama y cenamos (la cena la pone cada participante). Una vez terminada la cena, sacamos nuestras linternas y comienza la gymcana por el museo a oscuras. Cuando finaliza nos vamos a los sacos de dormir y mientras cerramos los ojos los educadores nos contarán historias temáticas. Por la mañana, mientras desayunamos repasaremos lo visto la noche anterior.





AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE CULTURA

m[®]

**MUSEOS,
MONUMENTOS
Y MÁS CULTURA
EN VALENCIA**



dc

Difusión Cultural
Exdukere S.L.



